

Lektury obowiązkowe – nowa podstawa

Poniższa lista lektur przygotowana została w oparciu o podstawę programową (Rozp. MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. DzU z 2012 r. poz. 977) oraz Informator przygotowany przez [CKE](#) (Centralna Komisja Egzaminacyjna) [Egzamin maturalny od 2015 roku](#). Wymienione dokumenty stanowią podstawę matury.

Czcionką pogrubioną podano pozycje czytane obowiązkowo w całości; * (gwiazdka) – oznacza pozycje, których nie można pominąć; (fr.) oznacza – oznacza utwory czytane w całości lub we fragmentach (decyzja należy do nauczyciela). O wyborze omawianych wierszy i innych niewymienionych z tytułów utworów decyduje nauczyciel.

Lista lektur dla klas I-III LO

Zakres podstawowy	Zakres rozszerzony
Biblia i antyk <ul style="list-style-type: none">wyb. mityBiblia (wyb. psalmy, Pieśń nad pieśniami (fr.), Księga Hioba (fr.), Apokalipsa (fr.))Sofokles, Antygona lub Król Edyp	<ul style="list-style-type: none">Biblia (fr. ST i NT jako konteksty interpretacyjne)Horacy, wyb. liryki
Literatura staropolska <ul style="list-style-type: none">Dzieje Tristana i Izoldy (fr.)* Bogurodzica, Posłuchajcie bracia miła...* J. Kochanowski, pieśni, treny i psalm (wyb.)M. Sęp-Sarzyński (wyb. sonety)W. Szekspir, Makbet lub HamletMiguel Cervantes, Don Kichote (fr.)	<ul style="list-style-type: none">D. Alighieri, Boska komedia (fr.)J. Kochanowski, Treny (jako cykl)poezja barokowa (np. J.A. Morsztyn, D. Naborowski)
Oświecenie <ul style="list-style-type: none">I. Krasicki, wyb. satyra lub Monachomachia (fr.)	
Romantyzm <ul style="list-style-type: none">Adam Mickiewicz, wyb. sonety (w tym Romantyczość), *Dziady cz. III, *Pan Tadeusz; Dziady cz. IV (fr.)Juliusz Słowacki, wyb. poezji; Kordian (fr.)C. K. Norwid, wyb. poezji	<ul style="list-style-type: none">J.W. Goethe, Faust (fr.)wyb. wiersz z romantycznej poezji europejskiejJ. Słowacki, Kordian lub FantazyZ. Krasiński, Nie-Boska komedia

Pozytywizm

- B. Prus, ***Lalka**
- F. Dostojewski, wyb. utwór (np. **Zbrodnia i kara**)

Młoda Polska

- S. Żeromski, wyb. utwór (np. **Ludzie bezdomni** lub **Przedwiośnie**)
- S. Reymont, **Chłopi** (t. 1: Jesień)
- S. Wyspiański, ***Wesele**

- J. Conrad, **Jądro ciemności**

XX-lecie

- ***B. Schulz, wyb. opowiadanie**
- B. Leśmian, J. Tuwim, J. Lechoń, J. Przyboś, J. Czechowicz, K.I. Gałczyński – **wyb. wiersze**
- W. Gombrowicz, ***Ferdynand** (fr.)

Literatura współczesna

- K.K. Baczyński, T. Różewicz, Cz. Miłosz, W. Szyborska, Z. Herbert, E. Lipska, m. Białoszewski, A. Zagajewski, S. Barańczak, J. Twardowski – **wyb. wiersze**
- T. Borowski, **wyb. opowiadanie**
- J. Iwaszkiewicz, **wyb. opowiadanie**
- **wyb. dramat z XX w.** (np. S.I. Witkiewicza, S. Mrożka - **Tango**, T. Różewicza)
- **wyb. powieść polska z XX lub XXI w.** (np. M. Kuncewiczowa, **Cudzoziemka**; **Z. Nałkowska, Granica**; J. Mackiewicz, **Droga donikąd**; S. Lem, **Solaris**; J. Strykowski, **Austeria**; T. Konwicki, **Kronika wypadków miłosnych**)
- **wyb. powieść światowa XX lub XXI w.** (np. **F. Kafka, Proces**; **A. Camus, Dżuma**, G. Orwell, **Rok 1984**, I.B. Singer, **Sztukmistrz z Lublina**, G.G. Marquez, **Sto lat samotności**, U. Eco, **Imię róży**)
- I. Amiel (wyb. opowiadanie z

- **realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska** (np. **H. Balzac, Ojciec Goriot**; E. Zola, **Nana**; **G. Flaubert, Pani Bovary**)

- S.I. Witkiewicz, **Szewcy**
- M. Bułhakow, **Mistrz i Małgorzata**

- G. Herling-Grudziński, **wyb. opowiadanie**
- **wyb. powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w.** (np. M. Dąbrowskiej, Z. Nałkowskiej, M. Kuncewiczowej, J. Wittlina, J. Mackiewicz, J. Strykowski, A. Kuśniewicza, **T. Konwickiego**, S. Lema, W. Myśliwskiego, M. Nowakowskiego, J. Pilcha, O. Tokarczuk, S. Chwina, P. Huellego)
- **wyb. powieść (lub zbiory opowiadań) XX-wiecznych autorów lit. światowej** (np. **F. Kafki**, T. Manna, V. Nabokova, A. Camus, I.B. Singera, J. Steinbecka, K. Vonneguta, G.G. Marqueza, G. Grassa, U. Eco. **M. Kundera**)
- **wyb. wiersze XX-wiecznych poetów polskich** (innych niż na p. podstawowym)
- wyb. esej M. Jastruna lub **Z. Kubiaka** dot. kultury antycznej
- **Cz. Miłosza, Z. Herberta, wyb.esej**
- inny esej autora polskiego (np. **K. Wyki**, J. Błońskiego, **M. Janion**, L. Kołakowskiego, ks. **J. Tischnera**, J. Rymkiewicza, J. Stempowskiego)
- wyb. reportaż autora polskiego (np. **R. Kapuścińskiego**, K. Kąkolewskiego, H. Krall, H. Grynberga)

tomu Osmaleni) lub **H. Krall**,
Zdążyć przed Panem Bogiem
(fr.)

- **G. Herling-Grudziński**, **Inny świat** (fr.)
- **R. Kapuściński**, **Podróże z Herodotem** (fr.)

- **dziennik** (fr.) (np. **M. Dąbrowskiej**, **Z. Nałkowskiej**, **J. Iwaszkiewicza**, **W. Gombrowicza**)

- **Jan Paweł II**, **Tryptyk Rzymski** (fr.)